

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART A: INTRODUCTION

Program : Bachelor in Arts/Honors/Honours with Research	B. A. Semester-I	Session 26-27
--	-------------------------	---------------

1	Course Code	HNSC-01
2	Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)
3	Course Type	DSC
4	Pre Requisite (If any)	AS per requirement
5	Course Learning Outcomes (CLO)	- विद्यार्थी साहित्येतिहास ,कालविभाजन एवं नामकरण संबंधी ज्ञान से अवगत हो सकेंगे। - युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर साहित्य और समाज के अंतर्संबंधों को समझ पाने में सक्षम हो सकेंगे। - युगीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में व्यापक दृष्टिकोण की समझ का विकास हो सकेगा। - आदिकाल से रीतिकाल तक के संपूर्ण रचनाकारों की रचनाओं और उसके विविध विषयों पर विश्लेषणात्मक विचार शीलता का विकास हो सकेगा। - हिंदी गद्य के आविर्भाव के प्रधान कारणों एवं परिस्थितियों को समझ सकेंगे।

6	Credit Value	4 Credits	01 Credit =15 Hours-learning & observation
7	Total marks	Maximum Marks : 100	Minimum passing Marks : 40

Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-learning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)

Unit	Topics (course Contents)	No. of Periods
I	हिंदी साहित्य का इतिहास, व काल विभाजन— अ. आदिकाल: हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, समस्या ब. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन व नामकरण	15
II	आदिकाल— अ. आदिकाल: सामान्य परिचय प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य ब. रासो काव्य, लौकिक साहित्य, जैन साहित्य	15
III	भक्तिकाल— अ. भक्तिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि। भक्तिधारा (प्रेममार्गी, ज्ञानमार्गी) ब. सगुण भक्तिधारा (रामकाव्य, कृष्णकाव्य)	15
IV	रीतिकाल— अ. रीतिकाल: सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि ब. रीतिबद्ध ,रीतिसिद्ध एवं रीति मुक्त काव्यधारा	15

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]